# DOSSIER DE PRESENTATION




*« Une comédie musicale hilarante pleine de rebondissements ! »*

B&C

BISCOTTE & CACAHUÈTES

# FRANCHEMENT, JE PENSE QUE LES SCÉNARISTES ONT QUITTÉ LE NAVIRE DEPUIS LONGTEMPS

Une création originale de **Nicolas COURTIN, Vincent GUFFROY et Biscotte & Cacahuètes**

Mise en scène de **Vincent GUFFROY**

Lumières par **Vincent GUFFROY**

Son par **Matthieu PIETROWSKI**

**www.biscotteetcacachuetes.fr**



# LE SPECTACLE

**Sur le plateau de la série culte *Les Mensonges de l'amour*, tournée en direct, rien ne se passe comme prévu : techniciens débordés, acteurs sur le déclin, metteur en scène porté disparu et des audiences en berne… Entre romances contrariées et chansons parodiques issues des tubes de la pop culture, tout part en vrille, et le public n'y est pas pour rien. Une comédie irrésistible où l'on découvre que le vrai spectacle se joue souvent… derrière la caméra.**



Le tournage en direct va bientôt débuter. Le studio télé bouillonne d'activité. Le public entre et se met en place. Un chauffeur de salle explique le déroulement de la soirée. Les comédiens sont encore aux mains des maquilleurs et des costumiers. Lorsqu'ils sont prêts, ils font leur entrée, annoncés par l'animateur de la salle et acclamés par le public. Puis, c'est le début du tournage en direct de la série culte *Les Mensonges de l'Amour*. Mais très vite, les ennuis s'accumulent : le caméraman démissionne, le metteur en scène est introuvable et les acteurs doivent improviser pour sauver les apparences.

Dans cette comédie effrénée, le rideau reste levé sur tout ce que le public ne devrait pas voir : répliques ratées, disputes, problèmes techniques et figurants arrachés au public. Les scènes de la série s'entrecoupent d'instants musicaux déjantés allant de la ballade romantique à la pop survoltée, en passant par des parodies pour le moins inattendues.

Entre intrigues de plateau, amours contrariés, secrets de famille, trahisons sentimentales et moments de pure improvisation, chaque action déclenche une réaction en chaîne. Les rebondissements se multiplient, l'audimat devient une obsession, et chacun rêve de tirer son épingle du jeu.
*Les Mensonges de l'Amour* promet une soirée où l'on rit autant des catastrophes scéniques que des scènes de fiction. Les chansons entraînantes s'enchaînent sans temps mort. Dans ce spectacle, le public devient malgré lui un acteur qui doit participer à la réussite du tournage.



# À PROPOS DE BISCOTTE & CACAHUÈTES

**« Biscotte et Cacahuètes » est une bouffée d'air frais dans le paysage du théâtre musical des Hauts-de-France. Basée à proximité de Valenciennes, la troupe répète à Lille et rayonne sur tout le territoire régional. Elle casse les codes avec son approche qui mélange humour et chansons parodiques, créant ainsi un mélange unique d'émotions et de divertissement, pour une ambiance décalée.**

« Biscotte et Cacahuètes » est une troupe musicale très imaginative, déjantée qui transforme chaque spectacle en concentré de joie communicative.

L'aventure de « Biscotte et Cacahuètes » a commencé en 2023, lorsque des amis passionnés par la chanson ont uni leurs forces et leurs rêves pour donner naissance à cette compagnie. Chacun des membres apporte son expertise et un talent singulier afin de contribuer à la richesse de cette aventure théâtrale et musicale. Tous les membres forment ainsi un ensemble artistiquement cohérent, un kaléidoscope d'expressions artistiques.

Chez Biscotte et Cacahuètes, la créativité est débridée : idées folles, clins d'œil à la pop culture et inventions musicales s'y entremêlent pour surprendre et embarquer le public dans de folles aventures scéniques.
La troupe produit des spectacles qui embarquent le public dans un univers loufoque. La compagnie conçoit des spectacles vivants, drôles et généreux, pensés pour provoquer le rire, l'émotion et l'étonnement chez tous les publics.



Après la tournée 2024-2025 de son premier spectacle *Mais qui va s'occuper de Gloria ?*, Biscotte et Cacahuètes se prépare à porter *Les Mensonges de l'Amour* aux quatre coins de la région — et peut-être bientôt chez vous ! La troupe a hâte d'illuminer votre scène : attendez-vous à un théâtre haut en couleur, des numéros musicaux endiablés et à une explosion d'originalité !



# LA TROUPE BISCOTTE & CACAHUÈTES

**La troupe «Biscotte et Cacahuètes» est composée de 6 artistes comédiens-chanteurs et 2 régisseurs son-lumières. Cette équipe dynamique est prête à vous faire vivre des moments inoubliables à chaque représentation.**



Nicolas COURTIN
*Comédien-Chanteur*



Juliette SANTAMARIA
*Comédienne-Chanteuse*



Gervaise PAU
*Comédienne-Chanteuse*



Élodie MORICE-BOIRAT
*Comédienne-Chanteuse*



Maxime DECONSTANZA
*Comédien-Chanteur*



Juliette BEAUSSART
*Comédienne-Chanteuse*



Vincent GUFFROY
*Régisseur général & Metteur en scène*



Matthieu PIETROWSKI
*Régisseur son*

# INFORMATIONS TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| **Conditions d'accueil** | Spectacle en intérieur |
| **Durée** | 1h30 (spectacle sans entracte) |
| **Âge** | Tout public |
| **Équipe en tournée** | 6 artistes<br>2 techniciens |
| **Espace scénique minimum** | (l)7 x (L)5 x (H)2,50 mètres<br>Rideau de scène non nécessaire |
| **Besoins techniques** | 2 arrivées électriques :<br>1 prise 220 V sur le plateau<br>1 prise 220 V pour la régie |
| **Besoins matériels** | 1 espace régie<br>1 table<br>1 loge<br>2 escabeaux |
| **Temps de montage** | 6 heures<br>*(un montage la veille est apprécié)* |
| **Temps de démontage** | 1h30 de démontage + 30 min. de nettoyage dans la foulée du spectacle |

**Pour toutes demandes techniques et de devis, veuillez nous contacter via le formulaire sur www.biscotteetcacahuetes.fr**



# LUMIÈRES & SON

**La compagnie vient avec son régisseur lumière (Vincent Guffroy) et son régisseur son (Matthieu Pietrowski)**

## LUMIÈRES



Éclairage contrôlé en DMX. Projecteurs fournis par la compagnie :

- 1 pont lumières de 7 à 12 mètres composé de SD 250 triangulaire
- 2 pieds de levage ASD ALT 400 C, 4 mètres, 80 kg
- 2 lyres LED Spot 80W
- 12 par traditionnels (6 ADB Projecteurs 1000 W, 4 Minuette Pebble Z0644 650W, 2 Beglec GX 16D 500W)
- 12 par LED 64 (8 JBSystems et 4 Litecraft AT3)
- 4 gradateurs (2 DSP-4 MK2 et 2 DDS 405)
- 1 machine à brouillard
- 1 machine à fumée
- 1 vidéoprojecteur

## SON

Matériel son fourni par la compagnie :

- 1 retour plateau
- 1 table de mixage Behringer Xenyx X2442USB
- 6 micros HF main t.bone Free Solo Twin Series
- 1 système HF guitare Line 6 Relay G30 RXS06 receiver
- La sonorisation en façade peut être totalement fournie par la compagnie pour une capacité jusqu'à 150 personnes. Au-delà, une étude spécifique est à réaliser.

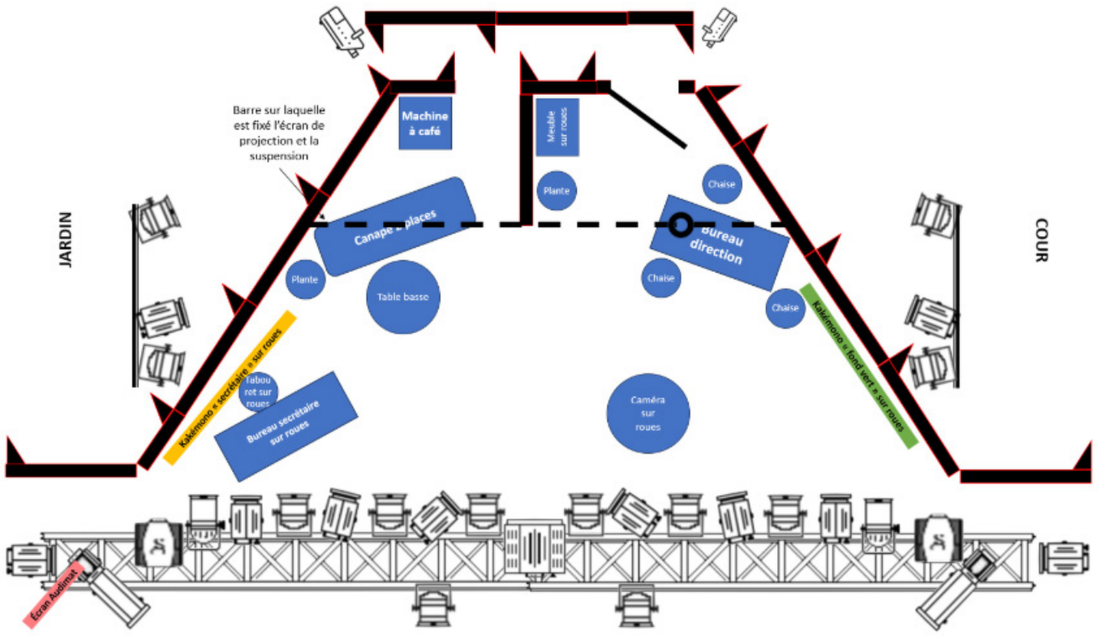


# DÉCOR

Surface minimale de la scène : largeur 7 m x profondeur 5 m x hauteur 2,50 m

## PLAN

***Fond de scène***




***Public***

**Contacts techniques**

**Régie générale & régie lumière - Vincent Guffroy • 06 77 13 26 63**

**Régie son - Matthieu Pietrowski • 06 33 04 39 89**





« ÇA FAIT SEIZE SAISONS QUE JE BOSSE SUR CETTE SÉRIE, ET JE N'AI JAMAIS SUSURRÉ UNE SEULE SYLLABE, C'EST INSENSÉ ! »

# QUELQUES PHOTOS















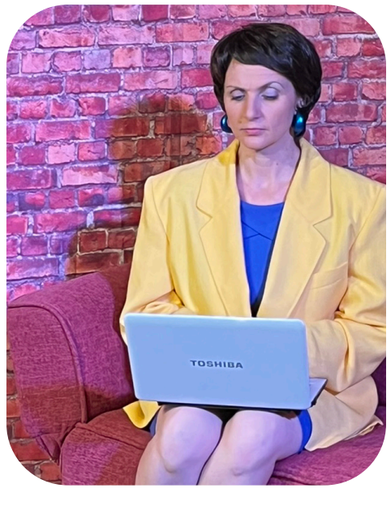












**Pour toutes demandes d'informations complémentaires ou de devis, veuillez contacter :**

Nicolas COURTIN - Président de Biscotte & Cachuètes
Tel : 06 74 03 44 83
Email : biscotteetcachuetes@gmail.com

**Pour rester informé de nos actualités, suivez-nous sur les réseaux.**

https://www.facebook.com/biscotteetcachuetes

https://www.instagram.com/biscotteetcachuetes

www.biscotteetcacachuetes.fr

**Ils nous font confiance :**

Commune de Bousies (59)

Commune de Lieu-St-Amand (59)

Commune de Villereau (59)

La Barjo Onnaing (59)

***Rejoignez «Biscotte et Cacahuètes» dans cette aventure théâtrale unique et laissez-vous emporter par l'humour, la musique et la magie du spectacle vivant.***